

Темы рефератов

1. Культурология как интегративное знание.
2. Рациональность как судьба европейской культуры.
3. Восток и Запад: отношение к природе.
4. Россия в системе Восток – Запад: противостояние или диалог культур.
5. Человек в культуре: проблемы обретения и утраты культурного стиля.
6. Элитарная и массовая культуры: проблемы взаимодействия в условиях современного социума.
7. Знание и вера в контексте культуры.
8. Культурный кризис: его содержание и проявления.
9. Религия как явление культуры: культурологический подход к религии.
10. Язык культуры: миф, символ, знак.
11. Культура и природа: хозяйственно-практический аспект взаимодействия.
12. Человек как биологическое, социальное и культурное существо.
13. Искусство в системе культуры.
14. Культура человека: «быть» или «иметь» (Э. Фромм).
15. Основные культурологические школы XX века.
16. Культурологическая мысль России прошлого и настоящего.
17. Проблемы культуры в «философии жизни» (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, В. Дильтей и др.).
18. Эволюционизм и диффузионизм в культурологии (Э. Тайлор, Л. Морган, Дж. Фрэзер, Ф. Боас, А. Кребер и др.).
19. Структурно-функциональный подход в науках о культуре (Э. Дюркгейм, Б. Малиновский, Т. Парсонс, Р. Мертон и др.).
20. Символические теории культуры (Э. Кассирер, Л. Уайт).
21. К. Леви-Стросс о первобытном мышлении.
22. Концепция «ноосферы» В. И. Вернадского.
23. Этнос и культура в концепции Л. Н. Гумилева.
24. Сравнительный анализ культурологических воззрений Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера и А. Тойнби.
25. Русская культура в оценке В. В. Розанова.
26. Культурологическая концепция В.С. Соловьева.
27. Кризис современной культуры в творчестве Н. Бердяева.
28. Тема смерти и бессмертия в первобытной культуре и в современности.
29. Наскальная живопись и миниатюрная скульптура в первобытной культуре.
30. Первобытные формы верований и их трансляция в современную культуру.
31. Синкретичность первобытной культуры, её причины.
32. Первобытная мораль, нормы и регламентация.
33. Нравы, обычаи, традиции родового общества на примере исследования жизни туземных племен. Культурная антропология.
34. Мифология в духовной культуре древних.
35. Египет – «цивилизация смерти».
36. Ведизм – культурный стержень Древней Индии.

37. Индуизм и буддизм религии одного культурного корня.
38. Конфуцианство и современность.
39. Материальные достижения культуры Древнего Китая.
40. Шумерская культура как уникальное явление Месопотамии.
41. Особенности шумеро-аккадского периода Месопотамской цивилизации.
42. Ассирия как символ светской культуры Месопотамии.
43. Древнегреческая и древнеримская цивилизации: сравнительный анализ.
44. Древнегреческий миф и его место в мировой культуре.
45. Спарта и Афины. Интересы личности и государства.
46. Понятие гармонии, меры и красоты в древнегреческом искусстве.
47. Отношение к труду и знанию в эпоху эллинизма.
48. Появление Рима как полиса. Царский период римской культуры.
49. Рим периода республики: политика, право, государство, ценности, религия, искусство.
50. «Золотой век» Августа в римской культуре.
51. Рим периода поздней империи: экономика, политика, искусство, наука.
52. Возникновение раннехристианской культуры: ценности и традиции.
53. Христианская культура сегодня: историческая трансформация.
54. Культура европейского средневековья: синтез христианства, античного наследия и варварства.
55. Монашество и рыцарство как два образа средневековой Западной Европы.
56. Происхождение и основные этапы византийской культуры.
57. Храмовые интерьеры: пластическое устройство католического храма, декоративно-прикладное искусство в буддизме, орнаментализм в исламе.
58. Романский стиль в искусстве Средних веков.
59. Готический стиль в искусстве Средних веков.
60. Взаимодействие исламской и европейской цивилизаций в эпоху Средневековья.
61. Алхимия и астрология как культурно-историческое явление Средневековья.
62. Философы-гуманисты (Ф. Петрарка, Пико дела Мирандола, Эразм Роттердамский, Николай Кузанский) как идейные вдохновители эпохи Ренессанса: ценности, идеалы, знания.
63. Живопись и архитектура эпохи Ренессанса.
64. Театр эпохи Возрождения.
65. Возрождение в романских странах и на севере Европы.
66. Образ женщины в искусстве эпохи Возрождения.
67. Маньеризм в художественной культуре позднего Возрождения.
68. Образ человека эпохи Возрождения в творчестве В. Шекспира.
69. Труд как ценность. Религиозное истолкование труда в эпоху Нового времени.
70. Барокко и рококо в архитектуре и живописи XVIII века.
71. Влияние Ренессанса на европейское Просвещение.
72. Типы новоевропейской личности, их мировоззренческие основы после Реформации.

73. Стиль классицизм в архитектуре, литературе, музыке и живописи.
74. Просвещение как идейное течение XVIII века.
75. Вклад французских просветителей в мировую культуру.
76. Романтизм в художественной культуре XIX века.
77. Эпоха декаданса в европейской культуре. Дегуманизация искусства и культуры.
78. Новая эпоха в живописи: импрессионизм и постимпрессионизм.
79. Критический реализм в искусстве XIX века. Предпосылки возникновения.
80. Особенности культурной жизни европейцев в XIX веке.
81. Роль техники в современной цивилизации.
82. Кризис современной цивилизации. Экология культуры.
83. Современные религии, конфессии, братства, сектантство.
84. Основные тенденции развития культуры XX века.
85. Виды современного искусства. Перспективы развития искусства в III тысячелетии.
86. Особенности культурной социализации в современном обществе.
87. Ведические традиции и христианство на Руси, их взаимовлияние.
88. Проблемы восприятия славянским миром христианской культуры.
89. Народная культура Руси. Фольклор. Народные промыслы.
90. Смеховая и зрелищная культура русского средневековья.
91. Древнерусская художественная система: исконное и привлечённое. Влияние Византии.
92. Художественная культура в Московском государстве. Иконописные школы.
93. Западноевропейский Ренессанс и русская архитектура.
94. Особенности проявления национального менталитета в русской сказке.
95. Русское общество и русская культура XVIII–XIX веков.
96. Культура русского дворянства и крестьянства.
97. Основные направления развития российской культуры XIX столетия.
98. Нравственные искания в русской литературе (Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов, Л. Н. Толстой).
99. «Серебряный век» русской культуры.
100. Роль русской эмиграции в мировой культуре.
101. Советская система как цивилизация.
102. Трагизм и величие советской культуры.
103. Особенности культуры буддийских народов России (ламаизм).
104. Постмодернизм в российской культуре.
105. Религия и Церковь в истории русской культуры.